



SAREF - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA INICIAL – 2023

CRITÉRIOS DE CORREÇÕES - 4º ANO

LEITURA E ESCRITA.

Critérios para a análise da avaliação de leitura: (1,5 pontos) – **SISTEMA QUESTÃO 1.**

- a) Compreendeu a comanda, pois a produção de texto realizada do conto partiu exatamente de onde parou a leitura até o final. **(1,5 pontos)**
- b) Não compreendeu a comanda, pois a escrita não revela continuidade do texto proposto.
(0 pontos)
- c) Não leu ou não compreendeu a comanda - ausência de escrita. **(0 pontos)**

Critérios para análise da escrita de Conto de Mistério:

Produzir o Conto de Mistério fazendo uso da linguagem escrita própria do gênero e seu enredo: (1,5 pontos) - SISTEMA QUESTÃO 2.

- a) Redigiu o texto com características da linguagem escrita, dentro do gênero proposto (conto), trazendo a narrativa de acontecimentos de ficção, fantasia ou imaginação, com riqueza de detalhes, um momento empolgante e desfecho adequado. **(1,5 pontos)**
- b) Redigiu o texto com algumas características da linguagem escrita, dentro do gênero proposto (conto). **(1 ponto)**
- c) Redigiu frases que remetem ao texto, mas é confuso e a leitura não flui. **(0,5 pontos)**
- d) Não utilizou nenhuma das características das narrativas e do gênero conto (incluir nessa categoria a presença de escrita, mas não a solicitada; ou texto ilegível; ou ausência de escrita). **(0 pontos)**



**Produzir o Conto de Mistério do ponto de vista da coerência textual: (1,5 pontos)-
SISTEMA QUESTÃO 3.**

- a) Articulou os trechos do texto – entre si e em relação ao que veio antes – coerentemente, sem provocar problemas de compreensão e garantindo desfecho relacionado à “A Casa da Rua de Cima. ” **(1,5 pontos)**
- b) Articulou os trechos do texto – entre si e em relação ao que veio antes – coerentemente, ainda que com algumas falhas que não chegam a comprometer a coerência e desfecho relacionado à “A Casa da Rua de Cima. ” **(1 ponto)**
- c) Não articulou as partes do texto com coerência, resultando em problemas de compreensão e não trazendo desfecho relacionado à “A Casa da Rua de Cima. ” **(0,5 pontos)**
- d) Presença de escrita, mas não a solicitada. (incluir nesta categoria cópia da comanda ou do texto inicial; ou o texto ilegível; ou ausência de escrita). **(0 pontos)**

**Produzir o Conto de Mistério do ponto de vista da coesão textual: (1,5 pontos) -
SISTEMA QUESTÃO 4.**

- a) Utilizou adequadamente elementos característicos da narrativa escrita para articular as partes do texto (por exemplo: “mas”, “porém”, “então”, “enquanto isso”, “no entanto”, “na manhã seguinte”, “muito tempo depois”, entre outros), sem fazer uso de recursos típicos da linguagem oral (daí, né, aí...). **(1,5 pontos)**
- b) Utilizou adequadamente elementos característicos da narrativa escrita para articular as partes do texto (por exemplo: “mas”, “porém”, “então”, “enquanto isso”, “no entanto”, “na manhã seguinte”, “muito tempo depois”, entre outros), **mesmo que ainda** faça algum uso de recursos típicos da linguagem oral (daí, né, aí...). **(1 ponto)**
- c) **Não utilizou adequadamente** elementos característicos da narrativa escrita para articular os enunciados e observa-se forte presença da conjunção “e” unindo as partes do texto e/ou de recursos típicos da linguagem oral (daí, né, aí...). **(0,5 pontos)**
- d) Presença de escrita, mas não a solicitada (incluir nesta categoria cópia da comanda ou do texto inicial; ou o texto ilegível; ou ausência de escrita). **(0 pontos)**



Produzir o Conto de Mistério do ponto de vista dos recursos expressivos adequados ao gênero e aos objetivos do texto: (1,5 pontos) - SISTEMA QUESTÃO 5.

- a) **Garantiu** os recursos expressivos adequados ao gênero conto, usando marcadores temporais e espaciais, mantendo o foco narrativo em 1ª pessoa, trazendo desfecho ao conflito gerador. **(1,5 pontos)**
- b) Apresentou **a maioria** dos componentes de recursos expressivos adequados ao gênero conto, usando marcadores temporais e espaciais, mantendo o foco narrativo em 1ª pessoa, trazendo desfecho ao conflito gerador. **(1 pontos)**
- c) Apresentou **pelo menos dois** dos componentes de recursos expressivos adequados ao gênero conto, usando marcadores temporais e espaciais, mantendo o foco narrativo em 1ª pessoa, trazendo desfecho ao conflito gerador. **(0,5 pontos)**
- d) Não colocou itens referentes aos recursos expressivos adequados ao gênero (incluir nesta categoria a presença de escrita, mas não a solicitada, cópia da comanda ou do texto inicial; ou texto ilegível; ou ausência de escrita). **(0 pontos)**

Produzir o Conto de Mistério do ponto de vista da pontuação: (1,5 pontos) - SISTEMA QUESTÃO 6.

- a) Pontuou o texto adequadamente, empregou letra maiúscula no início das frases e pontuação interna como vírgula, dois pontos etc. e, caso tenha utilizado o discursodireto, empregou pontuação adequada (qualquer que tenha sido a escolha feita: parágrafo e travessão; aspas sem parágrafo, por exemplo). **(1,5 pontos)**
- b) Pontuou o texto adequadamente, empregou letra maiúscula no início das frases e pontuação interna como vírgula, dois pontos etc. (ainda que nem sempre) e, no caso de ter utilizado o discurso direto, empregou pontuação adequada (qualquer que tenha sido a escolha feita: parágrafo e travessão; aspas sem parágrafo, por exemplo), **mesmo que não em todas as ocasiões. (1 pontos)**
- c) Redigiu o texto empregando letra maiúscula e pontuação (qualquer que tenha sido a escolha feita: ponto final, de interrogação, de exclamação, reticências etc.) – nas frases ou parágrafos, **mesmo que não em todas as ocasiões** e a pontuação interna (como vírgula, dois pontos etc.) e, quando aparece, **não é de forma sistemática nem adequada. (0,5 pontos)**
- d) Redigiu o texto, ainda que sem utilizar pontuação no final e nem letra maiúscula no início de frase. **(0 pontos)**
- e) Ausência de escrita. **(0 pontos)**



Produzir o Conto de Mistério do ponto de vista da ortografia: (1 pontos) - SISTEMA QUESTÃO 7.

- a) Escreveu com ortografia convencional (com não mais que três erros). **(1 pontos)**
- b) Escreveu com ortografia convencional (com até sete erros). **(0,5 pontos)**
- c) Escreveu de forma alfabética, sem conseguir refletir nas questões ortográficas (com mais de sete erros). **(0,25 pontos)**
- d) Texto ilegível; ou que é cópia de outro texto; ou ausência de escrita. **(0 pontos)**

Matemática

Critérios para Correção do Ditado

Ditado linha 1: SISTEMA QUESTÃO 8.

- a) Acertou todos os itens. **(2 PONTOS)**
- b) Acertou de 3 a 4 itens. **(1 PONTO)**
- c) Acertou de 1 a 2 itens. **(0,5 PONTOS)**
- d) Errou todos os itens. **(0 PONTOS)**
- e) Ausência de resposta. **(0 PONTOS)**



Ditado linha 2: SISTEMA QUESTÃO 9.

- a) Acertou todos os itens. (2 PONTOS)
- b) Acertou de 3 a 4 itens. (1 PONTO)
- c) Acertou de 1 a 2 itens. (0,5 PONTOS)
- d) Errou todos os itens. (0 PONTOS)
- e) Ausência de resposta. (0 PONTOS)

Critérios para Correção da Questão 3 - SISTEMA QUESTÃO 10.

- a) Assinalou a resposta correta com presença de registro. (3 PONTOS)
- b) Assinalou a resposta correta sem presença de registro. (2,9 PONTOS)
- c) Assinalou a resposta incorreta com presença de registro correto. (2 PONTOS)
- d) Ausência de resposta com presença de registro. (0 PONTOS)
- e) Assinalou a resposta incorreta sem presença de registro (ou registro incorreto). (0 PONTOS)
- f) Ausência de resposta e de registro. (0 PONTOS)



Critérios para Correção da Questão 4 - SISTEMA QUESTÃO 11.

- a) Assinalou a resposta correta com presença de registro. (3 PONTOS)
- b) Assinalou a resposta correta sem presença de registro. (2,9 PONTOS)
- c) Assinalou a resposta incorreta com presença de registro correto.(2 PONTOS)
- d) Assinalou a resposta incorreta sem presença de registro (ou registro incorreto).(0 PONTOS)
- e) Ausência de resposta com presença de registro.(0 PONTOS)
- f) Ausência de resposta e de registro.(0 PONTOS)